

אנו מפרסמים כאן גם מדברי מורתה של לואי באנסמבל בתל חי. המערכת.  
"סנתיים נגנה לואי באנסמבל הקטן שהתאסף מדי שבוע בתל חי. היא לא דברה הרבה,  
אך פעם לא בקול רם, אפשר להגיד שבלטה בהופעתה השקטה והממושטעת.  
מן הדיווחים של המורה לקלרינט יכולתי ללמוד על שקידתה, על הרצון למצות את  
יכולתה, להגיע לרמה המקסימאלית האפשרית. כל מי שמנגן יודע כמה רצון דרוש  
לאדם מבוגר לחזור אל כלי, לרכוש מחדש טכניקה ופכולת נגינה. היא עשתה את המאמץ.  
באנסמבל לא נגנה בדרך כלל את חפקי הקלרינט הראשון, את חפידה נגנה בצורה  
נקיה וממושטעת. בחיוך דק על פניה, נהנתה מן הנגינה המשותפת, מעשיית מוזיקה.  
לא הכרתי את לואי מחוץ למפגשים המוזיקאליים. אלה שהכירו אותה מקרוב, ודאי  
ימצאו בקוים אילו גם את אישיותה בחיי יום. האנסמבל הקטן התפזר, איננו  
יכולים לזכור אותה בצוותא. כל אחד שנפגש אתה כאן, ודאי יזכור בחיבה את דמותה  
השקטה והאצילית. יהי זכרה ברוך".

ננה מרגול.